

RESULTADOS - DIA 23

Indicações

Melhor Coreografia ENCAD KIDS – Estás Mambo? Coreógrafa Beta Schiante – Skiante Cia de Dança

Bailarino Destaque – Jessé Ferreira – Entrelacé Espaço de Arte e Dança

Melhor Grupo – Grupo Kaiorra

Indicados para **Noite de Gala**

Perfume – Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança de Patrícia Sardá

A Menina Dança – Grupo Kaiorra – de Ana Paula Teixeira

Volto de Lá com a Alma Doce para Amar – Grupo Kaiorra – de Ana Paula Teixeira

Devir – Skiante Cia de Dança – de Roberto Skiante

| COMPETIÇÃO | | | | | | |
|--|---|---------------|-----------------------------|--|-----|----|
| Estilo Livre Conjuntos Baby ENCAD KIDS | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 01 | Grupo de Dança Inovar | São José | Pequenas Bailarinas | Júlia Morel | 8,0 | 2º |
| Estilo Livre Duo Baby Encad Kids | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 02 | Skiante Cia de Dança | Florianópolis | Mais Doce | Beta Schiante | 8,7 | 2º |
| Estilo Livre Conjunto Infantil Encad Kids | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 03 | Grupo de Dança do Bom Jesus | Florianópolis | Viajando Pelo Oriente | Giovana Vieira | 8,4 | 2º |
| 04 | Skiante Cia de Dança | Florianópolis | Estás Mambo? | Beta Schiante | 9,1 | 1º |
| Estilo Livre Solo Masculino Adulto | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 08 | Skiante Cia de Dança | Florianópolis | Errante | Roberto Schiante | 8,4 | 2º |
| Ballet Clássico De Repertório Variação Feminina Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 10 | Culture Soul Cia de Artes | Criciuma | Variação Giselle-Peasant | Marius Petipa Adaptação: Hellen Barros Manenti | 7,0 | |
| 11 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | Odalisca | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 8,0 | |
| 12 | Entrelacé - Espaço de Arte e Dança | Contagem | Odalisque - Le Corsaire | Marius Petipá Adaptação: Ana Maria Damatta | 7,0 | |
| 13 | Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança | Florianópolis | Paquita | Marius Petipa Adaptação: Patricia Sardá e Jorge Luza | 7,5 | |
| 14 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | Paquita Grand Pas Classique | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 8,2 | 3º |
| 15 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | Paysant | Jules Perrot /Jean Coralli e Marius Petipa Adaptação: Livia Veras | 7,0 | |
| 16 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | Gamzatti | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 8,6 | 2º |
| 17 | Culture Soul Cia de Artes | Criciuma | Esmeralda | Jules Perrot Adaptação: Hellen | 7,5 | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------------------|---|----------|-----------|
| | | | | Barros Manenti | | |
| 18 | Cenarium Escola de Dança - Ballet Júnior | Florianopolis | Pas Peasant | Jules Perrot Adaptação: Victoria Scatena | 9,1 | 1º |
| 19 | Entrelacé - Espaço de Arte e Dança | Contagem | Medora - Corsário | Marius Petipá Adaptação: Ana Maria Damatta | 7,0 | |
| Ballet Clássico De Repertório Variação Masculina Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 20 | Entrelacé - Espaço de Arte e Dança | Contagem | Carnaval Em Veneza | Joseph Mazilier Adaptação: Ana Maria Damatta | 9,0 | 1º |
| 21 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | Carnaval em Veneza | Joseph Mazilier Adaptação: Livia Veras | 8,7 | 2º |
| Ballet Clássico De Repertório Variação Feminina Adulto | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 22 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | O Talismã | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 9,0 | 2º |
| 23 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | The Fairy Doll | J. Hassreiter Adaptação: Livia Veras | 7,3 | 3º |
| 24 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianopolis | Princesa Florine | Marius Petipá Adaptação: Livia Veras | 7,1 | |
| 25 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | Filha Do Faraó | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 9,0 | 2º |
| 26 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | Amigas De Kitri | Marius Petipá Adaptação: Livia Veras | 7,0 | |
| 27 | Cenarium Ballet Jovem | Florianopolis | Paquita Grand Pas Classique | Marius Petipa Adaptação: Bárbara Rey | 9,2 | 1º |
| Ballet Clássico De Repertório Variação Masculina Adulto | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 28 | Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança | Florianópolis | Coppélia | Arthur de Saint Leon Adaptação: Patricia Sardá e Jorge Luza | 7,9 | 3º |
| 29 | Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança | Florianópolis | Paysant | Jules Perrot e Jean Coralli Adaptação: Patricia Sardá e Jorge Luza | 8,1 | 2º |
| Ballet Clássico De Repertório Pas De Deux Juvenil | | | | | | |
| 30 | Entrelacé - Espaço de Arte e Dança | Contagem | Chamas De Paris | Vasily Vainonen Adaptação: Ana Maria Damatta | 7,8 | 3º |
| Ballet Clássico De Repertório Pas De Deux Adulto | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 31 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | O Pássaro Azul, De A Bela Adormecida | Marius Petipá Adaptação: Livia Veras | 7,2 | 3º |
| 32 | Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança | Florianópolis | O Corsário | Marius Petipa Adaptação: Patricia Sardá | 9,4 | 1º |
| Ballet Clássico De Repertório Duo Adulto | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 33 | Associação Cultural Arte.Dança | Florianópolis | Amigas De Kitri | Marius Petipa Adaptação: Cristina | 7,6 | 3º |

| | | | | | | |
|--|---|---------------|--|--|----------|-----------|
| | | | | Schmitt e Leticia Gallotti | | |
| 34 | Studio de Dança IEE | Florianópolis | La Fille Mal Gardee | Jean Dauberval Adaptação: Livia Veras | 7,5 | 3° |
| Sapateado Solo Feminino Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 35 | Grupo Kaiorra | Camboriu | A Menina Dança | Ana Paula Teixeira | 9,0 | 1° |
| Sapateado Conjunto Infanto- Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 36 | Grupo Kaiorra | Camboriu | Tem Quadrilha, Tem Festão. Viva São João! | Ana Paula Teixeira | 9,0 | 1° |
| Sapateado Conjunto Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 37 | Grupo Kaiorra | Camboriu | Volto De Lá Com A Alma Doce Para Amar | Ana Paula Teixeira | 9,5 | 1° |
| Contemporâneo Duo Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | | | |
| 38 | Entrelacé - Espaço de Arte e Dança | Contagem | Besides Me | Ana Maria Damatta | 7,6 | 3° |
| Ballet Clássico Solo Feminino Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | | |
| 39 | Grupo de Dança Camila Lorenzetti | Barra Velha | Maxixar | Sandra Klaumam | 7,6 | 3° |
| 40 | Studio de Dança do Instituto Estadual de Educação | Florianópolis | Reminiscências | Livia Veras | 7,0 | |
| 41 | Grupo de Dança Camila Lorenzetti | Barra Velha | Amapola | Sandra Klaumam | 8,5 | 2° |
| 42 | Cenarium Ballet Jovem | Florianópolis | Em Versos | Bárbara Rey | 8,5 | 2° |
| Ballet Clássico Conjunto Juvenil | | | | | | |
| Nº | GRUPO | CIDADE | Coreografia | COREÓGRAFO | T | NB |
| 43 | Culture Soul Cia de Artes | Criciúma | Sob O Céu Azul | Hellen Barros Manenti | 8,9 | 3° |
| 44 | Associação Cultural Arte.Dança | Florianópolis | Amor Perfeito | Leticia Gallotti | 7,4 | |
| 45 | Culture Soul Cia de Artes | Criciúma | Sobre Nós | Hellen Barros Manenti | 9,5 | 1° |
| 46 | Ballet Juvenil de Florianópolis do Studio Cena de Dança | Florianópolis | Perfume | Patricia Sardá | 9,0 | 2° |
| 47 | Grupo de Dança Camila Lorenzetti | Barra Velha | Memorias | Sandra Klaumam | 7,3 | |
| | Ballet Tia Cláudia | Florianópolis | Irmã Maria | Cláudia Gonçalves | 8,0 | |
| 48 | | | | | | |